

Pays Voironnais

Le lien des Projets Citoyens

édito

Ce journal est fait pour rassembler les porteurs de Projets Citoyens et les informer des autres projets sur le thème de cette année : « Les ressources de la jeunesse : valeurs d'hier, valeurs d'aujourd'hui ». Il est écrit par des élèves du collège de Coublevie et du lycée Édouard Herriot de Voiron.

Vous trouverez dans ce numéro des reportages sur deux projets, une interview de Philippe Pujol, qui coordonne et aide les Projets Citoyens, et notre « Fil rouge » qui donne les infos et les messages de toutes les équipes.

Deux numéros suivront. Le prochain, comme celui-ci, sera destiné aux porteurs de projets et paraîtra en avril. Si vous avez des renseignements à faire passer sur votre projet, écrivez-nous à : journalprojetscitoyens@yahoo.fr.

Le dernier numéro sera destiné au public, il paraîtra en juin avec « Le Pays Voironnais ».

Bon courage, et bonne lecture !

Laetitia Couplaix et Alizée Jallut,
En 4^e au collège de Coublevie

Reportage

Du personnage imaginé au costume réalisé

Nous avons rencontré des élèves en BEP Textile au lycée professionnel « Les Prairies » (Voiron) participant au projet « Le Fil d'Ariane ». Après avoir imaginé des personnages et une histoire avec l'aide de deux écrivains, ils les **mettent en scène à travers la création de costumes et de tableaux**, avec le concours d'une plasticienne.

« Mais ça peut pas s'envoler une perceuse ! » La disparition d'un embout provoque un moment de flottement dans la salle de cours du lycée des Prairies. Les élèves du projet « Le Fil d'Ariane » scient, assemblent, vissent, collent les cadres en bois de leurs tableaux de deux mètres de haut, avant d'y clouer les toiles qu'ils ont tissées eux-mêmes. Chaque élève de cette Terminale BEP Textile a un projet différent, plus ou moins abouti. Chacun a créé un personnage lors d'ateliers avec les écrivains Eva Thomas et Philippe Renard, et tous ensemble ils ont inventé une histoire sur la mafia, dans laquelle les filles ont réussi à intégrer une histoire d'amour. « Une histoire à la Roméo et Juliette qui se termine mal », selon la directrice du lycée, Élisabeth Genesseau.

Par la suite, chacun coudra le costume de son personnage et le fixera à son tableau.



La préparation des cadres



Les toiles ont été tissées par les élèves

Idriss, un des jeunes présents, a bien voulu nous parler de son projet, déjà très précis. « J'ai choisi de faire un tableau sur la boxe thaï parce que c'est ma passion. Je vais faire un ring en relief avec des cordes, des personnages en maquette habillés de shorts, et au premier plan l'ombre d'un personnage, comme une image de cinéma. » Pendant qu'Idriss termine son cadre, Boris dessine le graffiti qu'il destine à sa toile de fond, et Joris peaufine son personnage de manga et son modèle de costume. Isabelle Valfort, la plasticienne, Carmen Saugneaut, la prof d'atelier, et Olivier Normand, prof d'informatique, circulent entre les élèves, les aident à bricoler et les encouragent. « Un tel projet leur permet de reprendre confiance en eux », estiment les intervenants.

Leurs tableaux seront exposés à La Rampe (Échirolles) lors de la journée de valorisation des lycées professionnels.

Au moment de quitter l'atelier, nous tombons par hasard sur l'embout de perceuse perdu. Finalement nous n'aurons pas été inutiles.

Marie Jolly, Gwendoline Villacanas, Inès Zallouz
En Terminale au lycée Édouard Herriot

fil rouge...

École, ancrage pour l'avenir ?

Les CM1/CM2 de l'école élémentaire Jean Moulin (Voiron), classe de Marie-Noëlle Borg

Notre projet est bien parti. Les enfants ont préparé une enquête à réaliser auprès d'adolescents et adultes sur leur vécu scolaire. Les interviews se feront bientôt. Nous avons sélectionné et commencé à mémoriser un certain nombre de poèmes exprimant des ressentis sur l'école.

Le 30 janvier nous avons travaillé avec Yves Gaudin, poète rhapsode qui nous aide à bien les dire pour aller ensuite à la rencontre de publics variés.

Message aux autres Projets Citoyens : si des lycéens acceptaient de répondre à notre enquête, ce serait super !

Au fil des rencontres

Élèves de l'école Jean Moulin (classe de Jean-Bernard Bridot) et de l'école du Faton (classe de Corinne Balmain) coordonnés par Nicole Allard du Centre Nature et Loisirs de Chirens

Le projet démarré l'année dernière se poursuit avec d'autres classes. L'objectif est de faire un carnet de voyage sur le patrimoine humain, culturel, floristique, bâti, de Chirens, en comparant ce qui existait autrefois et ce qui existe maintenant. Nous sommes aidés par une plasticienne, Isabelle Valfort ; un photographe ; une « joueuse de mots », Dominique Osmont ; une « guide du patrimoine », Corinne Bourrillon.

Dans ce carnet, il y aura des textes, des photos, des croquis, des portraits d'anciens qui nous ont raconté leur enfance à Chirens mais aussi des portraits de gens actifs (agriculteurs, apiculteur...).

Le projet a bien avancé, il manque quelques croquis et photos. Il faudra ensuite choisir entre ces textes, ces photos, ces dessins et mettre en forme la maquette.

Consommer aujourd'hui, consommer bio, consommer bien...

11 élèves du lycée Édouard Herriot encadrés par Denis Michel

Nous en sommes à la première étape, cruciale, où il faut prendre confiance en soi et s'impliquer. Échanger, confronter pour trouver des axes sur lesquels le groupe est d'accord.

Des images collectées dans des magazines, sur Internet, des images fabriquées, permettent d'étayer une ébauche de réflexion : - images de ce qui est « bon » : photos nature morte, reportage à « L'abeille



Nature morte « bio » des élèves du lycée Édouard Herriot

gourmande » à St-Nicolas de Macherin pour découvrir un produit d'excellence ; - images de ce que j'ai mangé, du matin au soir, le 17 décembre 2006 ;

- images visuelles et sonores, créées lors d'un moment très fort les 17 et 18 janvier 2007, à la Résidence des Edelweiss : rencontre exceptionnelle avec des personnes âgées, accompagnée par l'équipe artistique au complet (F Helgorsky, photographe, et JF Estager, JL D'Aléo, musiciens de GRAME), avec l'aide de l'animatrice, Julie.



Interview

Philippe Pujol, metteur en scène de la compagnie Apethi

Quel est votre rôle dans les Projets Citoyens ?

Un metteur en scène réunit des idées, des énergies, des compétences différentes, pour créer un maillage vers la création d'un événement. Pour les Projets Citoyens, je travaille dans ce sens avec l'équipe de l'Apethi. Il s'agit de visiter, comprendre, évaluer les différents projets pour imaginer un canevas qui pourra les mettre en valeur, lors de la matinée de mai au Grand Angle.

Pouvez-vous nous rappeler en quoi consistent les projets citoyens ?

Il me semble que la démarche du Pays Voironnais est avant tout de sensibiliser un large public au rôle de citoyen pensant et responsable autour de différents sujets de société.

C'est dans cette idée que depuis quelques années nous travaillons ensemble, essayant chaque année de faire évoluer ce concept de maillage d'énergies.

Chaque équipe a sa propre logique, son identité propre, c'est donc à chacun de trouver le terrain qui lui convient le mieux. L'équipe de l'Apethi est là pour répondre aux demandes dans la mesure de ses possibilités. Mon conseil, c'est bien sûr de se faire plaisir.

Quel est votre sentiment sur les projets, au stade où ils en sont ?

C'est quasiment le démarrage pour la plupart. Ce genre d'aventure demande du temps, de l'investissement et parfois c'est difficile d'avancer, cela fait parti du jeu. Je profite de votre article pour rappeler aux porteurs de projets qui ne nous ont pas encore donnés d'info, de faire diligence, pour que nous puissions connaître les besoins, les formes d'aide, qui, quand, comment et où.

Des liens se nouent-ils entre projets ?

C'est primordial de savoir que l'on n'est pas seul à travailler, que d'autres se posent des questions, rencontrent des difficultés, etc. De là, des envies de rencontres germent. L'outil Internet pourrait être intéressant pour des infos sur l'évolution des différents projets, donnant ainsi aux uns et aux autres une vision plus large, et la possibilité d'être moins isolés. Bravo pour votre travail qui va dans ce sens, ces brèves de projets ne peuvent que donner l'envie d'en savoir plus. Il y a une dimension de rencontres interprojets entre équipes qui semble se développer cette année. Super!

« La rencontre entre projets semble se développer »

Reportage

Slamer pour les personnes âgées

Les élèves de 4^e SEGPA du collège de Coublevie s'intéressent aux **amours des personnes âgées**. Ils ont choisi le slam pour s'exprimer. Nous les avons suivis lors d'un atelier.

Nous sommes au collège de Coublevie, le jeudi 18 janvier au matin. Cinq élèves de la classe de 4^e SEGPA et leur prof, Dominique Minangoy, regardent l'exposition « Amours de vieux, vieilles amours » : des photos en noir et blanc, pour la plupart représentant des personnes âgées amoureuses.

Chacun choisit la photo qui lui parle le plus. Nicolas, Alexandre, Fabien, Laura et Makbulé, 14 ans, observent, commentent et prennent des notes. Ils écrivent ce qu'ils ressentent. Ils décrivent les couleurs, les odeurs, les sentiments que leur inspirent les photos.

Après cet atelier de recherche, les élèves redescendent dans leur salle de cours. Aujourd'hui ils ne sont que cinq, mais normalement ils sont quinze.

Leur rappeler leur jeunesse

Le projet de cette classe est de slamer pour les personnes âgées. Le slam est une sorte de poésie rythmée qu'on dit à voix haute, sur de la musique. Exemple: Grand Corps Malade.



Visite de l'exposition



Un panneau de l'exposition « Amours de vieux, vieilles amours »

Les jeunes vont écrire leurs textes à partir des photos et de leurs propres commentaires. Ils seront aidés par un slameur, Bastien Maupomé, qui leur apprendra à slamer en rythme. Ils aiment slamer car « c'est plus facile de s'exprimer, parler est plus facile que chanter et en même temps il y a de la musique. »

Ensuite ils iront à la rencontre des personnes âgées. « Elles vont être heureuses, contentes, car on s'intéresse à elles et ça va leur rappeler leur jeunesse », espèrent les élèves. Ceux-ci sont intrigués par les anciens, ils n'ont pas souvent l'occasion de leur parler. « Prenez bien soin de vous » : message adressé aux personnes âgées par la 4^e SEGPA.

Deuxième message, cette fois pour les autres Projets Citoyens: « Bon courage! »

Laetitia Couplaix et Alizée Jallut,
En 4^e au collège de Coublevie

...fil rouge

La musique, reflet d'une époque

Deux classes du lycée professionnel des Gorges (Voiron) encadrées par Christiane Willigens

Notre projet va s'étaler de janvier 2007 au premier trimestre de l'année scolaire prochaine. Notre but est de repérer comment la chanson véhicule des valeurs comme l'amour, l'amitié, la liberté, la fraternité à travers les époques. Pour commencer, nous étudions des chansons anciennes, de la Révolution ou de la Belle Époque. Avec l'aide de l'écrivain Mano Gentil, nous allons ensuite écrire nos propres textes. L'idée est d'essayer ensuite de les mettre en musique et de les enregistrer.

Nous sommes intéressés par les échanges avec d'autres projets!

Art, nature et citoyenneté

Deux classes de l'école Val'Joie de St-Geoire-en-Valdaine encadrées par M^{re} Charvet

Nous nous intéressons à la protection de l'environnement par le biais du « land-art » avec la plasticienne Isabelle Valfort. Une sortie début février nous a permis d'observer, de ramasser des objets, puis de créer une petite expo dans la nature. Les enfants ont donné des titres à leurs œuvres et les ont photographiées. Elles sont restées en place. Nous allons ensuite regarder des œuvres d'artistes du land-art, puis nous aurons deux autres sorties nature.

Pourquoi ne pas faire le lien avec d'autres jeunes, plus âgés, qui pourraient venir faire des photos sur le terrain?

Les jeunes ont de la ressource!

16 élèves de terminale Bac pro du lycée de La Martellière encadrés par Marie-Christine De Murcia

Nous avons démarré le 11 janvier par une première rencontre avec le photographe Francis Helgorsky. Il a montré ses travaux, puis les élèves ont échangé à partir d'un choix de photos personnelles. Chacun va faire un reportage photo sur des jeunes en action, bénévoles (pompier volontaire, club sportif), ou au travail (garde d'enfant, vente sur un marché, pizzeria, boulangerie...), en se photographiant soi-même ou en suivant un autre jeune. Les photos sont en cours de réalisation, et on se retrouve début mars pour visionner ensemble le premier repérage.

Dernière minute

Trois nouveaux projets sélectionnés

Trois groupes viennent de rejoindre les Projets Citoyens 2007. Les MJC de Voiron, Rives, Voreppe, Moirans, Tullins vont réaliser ensemble un dessin animé autour du regard des jeunes sur la politique. Des élèves de l'école de Montferriat travaillent sur le lien entre expression corporelle et écriture, avec une danseuse. Enfin des classes du collège de Moirans vont créer un patio avec un jardin dans leur collège, pour favoriser les échanges (lieu de parole, d'expo) et sensibiliser les élèves à l'environnement.

Nous reviendrons bien sûr sur ces projets dans notre prochain numéro!

Directeur de publication: Claude Mahier.

Conception: New Deal.

Rédaction en chef: Ségolène Poinas.

Rédaction et photos: Laetitia Couplaix, Alizée Jallut, Marie Jolly, Gwendoline Villacanas, Inès Zallouz.

Impression: Imprimerie des Deux-Ponts.

Tirage: 600 ex. - Imprimé sur papier recyclé

Dépôt légal à parution - ISSN en cours.