

# PAYS VOIRONNAIS

*Projets Citoyens*

BILIEU, CHARANCIEU, CHARAVINES, CHARNECLES, CHIRENS, COUBLEVIE, LA BÂTIE-DIVISIN, LA BUISSE, LA MURETTE, LE PIN, MASSIEU, MERLAS, MOIRANS, MONTFERRAT, PALADRU, POMMIERS-LA-PLACETTE, RÉAUMONT, RIVES, TULLINS, SAINT-AUPRE, SAINT-BLAISE-DU-BUIS, SAINT-BUEIL, SAINT-CASSIEN, SAINT-ÉTIENNE-DE-CROSSEY, SAINT-GEOIRE-EN-VALDAINE, SAINT-JEAN-DE-MOIRANS, SAINT-JULIEN-DE-RATZ, SAINT-NICOLAS-DE-MACHERIN, SAINT-SULPICE-DES-RIVOIRES, VELANNE, VOIRON, VOISSANT, VOREPPE, VOUREY



## ÉDITO

Dans le cadre des Projets Citoyens, le Pays Voironnais propose une initiation au journalisme pour les collégiens et lycéens volontaires.

Nous écrivons des reportages et des articles sur des jeunes qui réalisent des projets citoyens, dont le thème de cette année est: «*Engagement... Et vous? Qu'est-ce qui vous fait bouger?*»

Nous pensons que tout le monde a besoin de s'engager pour avancer dans la vie, pour vivre correctement. C'est pour cela que nous avons été intéressés par ce projet. Nous espérons que ce journal vous sensibilisera à l'engagement. Nous comptons sur vous!

Bonne lecture,  
Maxime Maise et Mattéo Veller,  
élèves de 4<sup>e</sup> au collège  
de Coublevie

## REPORTAGE

n°1 mars 2010

### Tolérance, racisme, dopage, alcool: LES LYCÉENS S'ENGAGENT

Des élèves de première du lycée La Martellière ont choisi plusieurs sujets sur lesquels ils souhaitent s'engager. Pour parler de tolérance, de racisme, de dopage ou d'alcool, ils travaillent sur des supports d'expression variés.



«*C'est à nous de montrer notre culture!*» affirme une voix. «*Non, c'est aux gens de s'intéresser*», rétorque une autre.

Un débat autour de la table! C'est ce que nous avons saisi dès notre arrivée au sein du lycée La Martellière le 29 janvier 2010. À l'initiative de Mme de Murcia, son professeur, la classe de 1<sup>re</sup> Bac Pro a monté un projet citoyen avec l'aide du réalisateur Philippe Pujol. Ces élèves de multiples horizons ont saisi cette occasion pour parler de tolérance, de racisme, d'alcool et de dopage. Des thèmes qui les interpellent et, pour certains, qu'ils puisent dans leurs expériences personnelles. Livre, bande dessinée, sketch, exposition: ces supports variés leur permettront de décliner ces thèmes.

#### Des jeunes en pleine réflexion

Nous sommes allées à la rencontre des petits groupes constitués dans la classe. Quatre jeunes filles préparent un livre mêlant poèmes et photos: elles vont se photographier dans les costumes traditionnels de leur pays d'origine. Leur projet explore le partage et la tolérance entre les cultures. Un thème qui renvoie à celui d'un autre groupe qui travaille sur le racisme à travers un sketch et une bande dessinée qu'ils auront créés eux-mêmes.

Catherine et Amandine, elles, s'interrogent sur les conditions de vie au Cameroun et les raisons d'une venue en France. Elles s'appuient sur leur entourage et l'aide de Philippe Pujol pour donner forme à leur idée. Pendant ce temps, au centre de documentation du lycée, Élodie et

Florent se penchent sur les dangers de l'alcoolisme chez les jeunes. Articles de journaux, graphiques tirés d'Internet, photos chocs: tels seront leurs supports, exposés dans leur lycée, pour sensibiliser aux risques de la consommation d'alcool. De leur côté, Vincent et deux camarades, eux-mêmes sportifs, ciblent le problème du dopage. L'un d'entre eux apporte son témoignage d'une compétition nationale de handball où il a vu des sportifs se doper. Ainsi, le Projet Citoyen permet à la fois de défendre des valeurs et des principes, et de parler d'expériences vécues. Dans ce projet, Philippe Pujol porte deux casquettes: il est à la fois témoin de cet échange, qu'il va transcrire dans une vidéo mise en ligne sur le site internet des Projets Citoyens, et intervenant. Il participe humainement et en faisant preuve de «militantisme». Au sein de cette classe du lycée La Martellière, l'engagement est bel et bien présent, qu'il soit personnel ou collectif.

Zoé Boiron et Pauline Roybon,  
élèves de terminale au lycée Édouard Herriot

En reportage  
au lycée La Martellière.



## FIL ROUGE

### PROJET MALI

11 élèves et 2 enseignants du lycée Ferdinand Buisson, avec l'association Aides et Découvertes (Voiron)

Notre projet, démarré en septembre 2008, a pour objet d'apporter l'électrification par panneaux photovoltaïques à deux écoles maliennes. Nous avons collecté des fonds, conçu et monté les panneaux, et en février nous sommes partis au Mali pour un premier contact. Nous réfléchissons à ce que signifie l'aide humanitaire pour ne pas nous considérer uniquement comme «ceux qui apportent», mais pour vivre un véritable échange.

### APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

32 élèves de CM1-CM2 de Coublevie, avec la FCPE (association de parents d'élèves)

Nous venons juste de démarrer notre travail de théâtre forum et de jeux de rôles avec Claude Rouge pour réfléchir sur la violence et sur les moyens de résoudre les conflits. Nous préparons deux représentations théâtrales pour la fin de l'année. (suite au verso)

# REPORTAGE

## SE MARIER, c'est s'engager



Ophélie, une jeune auteure de 17 ans.

Qu'est-ce que l'engagement? D'après Ophélie Gibert, lycéenne à Voiron, le mariage est l'engagement le plus important dans une vie. Elle nous fait partager son idée sous forme d'une pièce de théâtre intitulée «Mariages à tous les étages». Cette jeune fille passionnée d'écriture fait partie de la compagnie Bon'Heure avec six lycéens et étudiants. La pièce qu'ils créent cette année évoque différentes situations, le mariage traditionnel, le mariage d'amour, et pose la question du mariage homosexuel ou du mariage forcé. «Aujourd'hui le mariage est banalisé, ce n'est pas un passage obligé, mais se marier, c'est s'engager envers quelqu'un et avoir des devoirs à son égard», dit Ophélie. La pièce parle

Une lycéenne de 17 ans montre sa vision de l'engagement en écrivant **une pièce de théâtre sur le mariage**. Nous avons rencontré Ophélie qui nous a exposé son projet et celui de sa compagnie «Bon'Heure».

*aussi de la recherche d'amour, beaucoup de petites filles se rêvent en robe de mariée, mais on parle aussi de ceux qui n'arrivent pas à s'engager parce qu'ils ont peur d'avoir des obligations: être seul c'est être plus libre.»*

### Question fondamentale

À la lecture de la pièce, la troupe a trouvé certaines scènes sur le mariage forcé trop choquantes. Craignant de s'aventurer sur un chemin inconnu, elle a donc préféré les supprimer. Ophélie, qui a accepté cette suppression, reconnaît qu'il s'agit d'autocensure. Au cours de notre échange, la question de l'engagement se pose à nouveau. Le devoir d'un auteur n'est-il pas de dénoncer certaines vérités? Après réflexion, Ophélie a préféré reparler de ce sujet avec la troupe pour peut-être réinsérer des scènes sur ce sujet dans la pièce.

Ce n'est pas la première pièce d'Ophélie, mais déjà sa deuxième. Elle écrit depuis toute petite. Elle a également écrit un roman qu'elle va tenter de



La joyeuse troupe de la Bon'Heure.

publier. Elle trouve refuge dans l'écriture pour exprimer ce qu'elle ressent.

Nous trouvons qu'Ophélie est une jeune fille très impressionnante car être auteur à 17 ans demande beaucoup de maturité... et d'engagement.

Agathe Brun-Rambaud, Justine Chandioix, Ervanne Culver, élèves de 4<sup>e</sup> au collège de Coublevie

## FIL ROUGE

### ÉCOCITOYEN EN CHARTREUSE

56 élèves  
(CE2 au CM2)  
et 2 institutrices  
de l'école  
Notre-Dame des  
Victoires (Voiron)



Nous allons des sorties nature en Chartreuse avec des guides, un travail sur le tri sélectif des déchets et une correspondance avec des personnes âgées pour échanger sur l'engagement pour l'environnement. Nous projetons de réaliser une statue à partir de déchets pour l'offrir à la Maison de retraite. Nous serions intéressés par une rencontre avec le projet du lycée Saint-Joseph qui se rapproche du nôtre.

### PAROLES ENGAGÉES

Des élèves de 5<sup>e</sup> et leurs enseignants  
du collège Le Vergeron (Moirans)

Nous avons commencé par recueillir des témoignages de personnes engagées à leur manière: un peintre, une institutrice à la retraite, un membre de la MJC de Moirans, une élue de la commune. Avec l'aide du poète Yves Gaudin, nous avons écrit des textes poétiques pour des lectures à haute voix. Par ailleurs, nous intégrons le thème de l'engagement à notre projet de danse destiné à la «Semaine des Jeunes Créateurs» de Voiron.

### NE PAS PERDRE LE NORD

30 élèves et 2 enseignants du lycée  
Saint-Joseph (Voiron)

Nous souhaitons réaliser un parcours d'orientation dans une commune du Pays Voironnais, pour permettre aux habitants de découvrir leur environnement. Plusieurs municipalités sont intéressées, nous sommes en cours de discussion, avant le choix définitif. Ensuite nous passerons à l'action sur le terrain, avec la réalisation de la carte topographique du lieu retenu.

### PAROLES D'APPRENANTS

20 élèves et 1 enseignant du lycée  
Édouard Herriot (Voiron)

Avec le photographe Francis Helgorsky nous réalisons un projet photo et son sur la condition d'élève et sur les moments vécus au lycée. Nous constituons une mémoire d'élèves, que nous exposerons sous la forme d'une installation.

### FAITS ET CAUSES: VISAGES DE L'ENGAGEMENT

30 élèves et 1 enseignant du lycée  
La Martellière (Voiron)

Nous partons à la rencontre de personnes engagées (militants associatifs, personnalités investies dans des actions, etc.) pour les interroger, échanger, et réaliser un film.

### LE TILLEUL M'A DIT...

30 jeunes et une animatrice  
du Comité des Fêtes de Saint-Aupre

Nous collectons des souvenirs d'école d'hier et d'aujourd'hui pour monter une représentation théâtrale à la fin de l'année. Élèves de l'école maternelle, jeunes membres de Animation Expression Jeunes, personnes âgées, se réunissent pour un projet commun.

### GÉNÉRATIONS AU FOURNEAU

32 élèves et 2 enseignantes du lycée  
des Gorges (Voiron)

Démarré en janvier, notre projet est construit en lien avec notre formation sanitaire et sociale. Nous récoltons des recettes de famille, et nous partageons des souvenirs qu'elles évoquent pour chacun. Puis nous irons rencontrer les résidents de la Maison de retraite de Coublevie pour échanger des recettes, préparer des pâtisseries à déguster ensemble, et une exposition de photos et de recettes enluminées. Le projet se clôturera avec un repas festif partagé tous ensemble.